

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 34»

Краткосрочный проект
«Юные кондитеры»

Автор проекта: воспитатель Харина Т.Е.

г. Михайловск
2021г.

Содержание.

1. ПАСПОРТ РАБОТЫ.
2. АКТУАЛЬНОСТЬ .
 - 2.1. Цель работы.
 - 2.2. Задачи.
 - 2.3. Значение сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе.
 - 2.4. Этапы работы.
3. РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ.
4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ.
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.
6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.
7. ПРИЛОЖЕНИЯ.

1. Паспорт проекта:

Вид проекта: групповой, игровой, комплексный

Тип проекта: информационно- ориентированный

Сроки проекта : краткосрочный

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители воспитанников, педагоги, повар-кондитер.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий.

Знакомство с миром профессий мы начали с профессии Кондитер, т. к. дети большие сладкоежки, и у детей возник вопрос: Кто и как готовит торты,пирожные...? В связи с этим у нас возникла потребность в разработке проектной деятельности по ознакомлению детей с профессией кондитер.

В беседе с детьми мы попытались выяснить знают ли дети:

Кто такой повар, пекарь, кондитер? Что они делают?

Какими предметами помощниками пользуется?

Согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы, свою педагогическую работу мы строили на основе принципа интеграции образовательных областей и направлений развития в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В связи с положением ФГОС я разработала возможные способы интеграции в различных образовательных направлениях.

Образовательная деятельность осуществлялась нами в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. При этом каждый вид деятельности является приоритетным в соответствующей образовательной области и обеспечивает наиболее эффективное решение задач экологического воспитания наших воспитанников.

После проведенного мониторинга оказалось, что только 32% детей правильно самостоятельно ответили на предложенные вопросы. 48% ответили на вопросы с помощью воспитателя. 20% совсем не ответили на предложенные вопросы.

Кроме того, в работе с родителями, я выяснила, что дети мало играют дома в сюжетно-ролевые игры, ввиду сильной занятости родителей, чаще смотрят мультфильмы и гуляют на улице, посещают дополнительные кружки. В соответствии с этим нами на 2020 - 2021 учебный год был разработан календарно – тематический план по теме организации сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе воспитанников нашего детского сада. Разработаны конспекты НОД, сценарии, игровые и проблемные ситуации, а также опыты, наблюдения и различные экологические акции. В ходе нашей работы дети постепенно накапливали определенные знания об окружающих вещах и явлениях, о предметах домашнего обихода, о труде взрослых. Их интересуют не только действия окружающих людей, но и их переживания, заботы, взаимоотношения. Накопленные знания позволяют разнообразить тематику сюжетно-ролевых игр.

2.1 Цель проекта:

Формирование целостного представления дошкольников о профессии повара, кондитера, пекаря. Развивать познавательную активность, интерес к окружающему миру.

2.2 Задачи проекта:

1. Дать представление о профессии кондитера, его трудовыми процессами, с предметами - помощниками. необходимыми для работы.
2. Развивать познавательный интерес.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда взрослых.

Задачи в образовательных областях

"Познавательное развитие":

- Расширять и закреплять представления детей о труде взрослых, подчеркнуть значимость профессии кондитера, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.
- совершенствовать способность выделять признаки и свойства предметов через создание проблемной ситуации;
- содействовать развитию воображения, памяти;
- поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности;

"Физическое развитие":

- продолжать совершенствовать предпосылки здорового образа жизни путем расширения и углубления знаний о полезных свойствах продуктов, о том что десерты тоже бывают полезными;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки, необходимые при работе с продуктами, аккуратность.

"Речевое развитие":

- развивать и совершенствовать связную речь, умение строить ответ полным предложением;
- расширять и активизировать словарный запас детей. Словарная работа: бисквит, крем, мастика,рецепт, десерт, меню;

"Социально-коммуникативное развитие":

- закреплять правила личной безопасности в быту.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- развивать стремление радовать близких.

«Художественно-эстетическое развитие»

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- развивать эстетические чувства детей, воображение, художественно-творческие способности;
- привлекать к формированию выставок в группе, организации игровых уголков;
- развивать устойчивый интерес мордовской культуре и искусству ;
- воспитывать интерес к мордовским обычаям.

Предполагаемые итоги реализации проекта

- Знание детьми информации о профессии кондитер.
- Понимание детьми значимости данной профессии.
- Умение организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.
- Активизация речи детей, умение общаться, ввести в активный словарь новые слова.
- Проявление признательности и уважения к труду взрослых

2.3 Значение сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе.

Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей. В педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми в процессе которой формируется новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для её активизации и использования детьми имеющихся в их арсенале игровых умений. Игра оказывает важное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Дети привносят в не то, что они знают о жизни: свои знания и заблуждения, свои страхи и пожелания, а порой болезненные воспоминания, с которыми они пытаются совладать. Маленькие дети, языковые возможности которых ограничены, часто используют игру как средство осознания своего мира. Через сюжетно-ролевую игру дети пробуют множество ролей. Они могут переодеться и стать теми, кем хотят, подражая речи и манерам лиц, роли которых играют. Возможность выразить негативные чувства, которые ребенок еще не может воплотить в слово и достаточно ясно осознать, помогает ему в дальнейшем совладать с реальными жизненными проблемами. В игре дети ведут себя творчески, актуализируя свое воображение. Они проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, способности лидировать и убеждать или же подчиняться, может быть согласовывать интересы. Все это способствует развитию самосознания.

Сюжетно-ролевая игра — занятие в значительной мере умственное. Дети используют память: они вспоминают о людях и событиях и затем воспроизводят их. Они апробируют идеи, планируют и реализуют свои планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем.

В игре дети творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Кроме того, они совершенствуют разговорные навыки, что

чрезвычайно важно для мышления и способности обмениваться информацией. Игра является не только средством формирования абстрактного мышления, но и фактором расширения знаний о предметных областях.

В процессе сюжетно-ролевой игры происходит развитие многих математических представлений. В игре ребенок сталкивается с различными группами и подгруппами материалов и вещей. Дети обучаются классифицировать предметы, используют понятия типа «больше - меньше», «шире - уже», «тяжелее - легче».

Игра способствует также развитию понятий и методов научного характера. Дети наблюдают, пробуют и экспериментируют, проверяют, анализируют, сравнивая вещи в отношении сходства и различия, ставят вопросы и обобщают ситуации. Все эти действия имеют основополагающий характер в работе ученого.

Обогащение словаря и развитие понятий - важная предпосылка успешного чтения и понимания. Общаясь в игре, дети используют родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяя словарь, осваивая новые понятия. Приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения. Обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления. В дальнейшем это облегчает им понимание текстов, где следует учитывать логическую последовательность событий.

2.4 Этапы работы:

1 этап Поисковый.

Цель:

Дать представление детям о профессии кондитера.

Задачи:

1. Познакомить с профессией кондитер, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.
2. Закрепить знания о посуде.
3. Воспитывать уважение к труду.

2 этап Аналитический.

Разработка проекта:

1. Создать развивающую среду:

- пополнить уголок «кухня» - внести атрибуты: фартуки, посуду, фрукты, муляжи кондитерских изделий.
- внести дидактические и настольные игры: «Профессии»; «Украсим торт»; «Кто что делает»; «Чудесный мешочек»; «Что лишнее?»; «Овощи и фрукты», «Пирожки», «Ждём гостей», «Кому что нужно для работы?».

пополнить библиотечку книгами Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе»; Т.Тимохина «Пирожки с заплатками»;

2. Организовать занятия:

- Социально – личностное развитие - «Знакомство с профессией кондитер».

- Подготовка и просмотр презентации по теме проекта.

- Речевое развитие –«Рассматривание картины «День рождения куклы Маши»

- Продуктивная деятельность (лепка) «Слепим торт для куклы Маши»

3. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

- экскурсия на кухню,

- Мастер-класс в кондитерской студии “Приготовим крем, украшения из мастики и украсим пирожные ,

- беседа о профессии кондитер,

- Просмотр презентации по теме проекта.

- рассматривание картин , иллюстраций,

- чтение художественной литературы,

- дидактические и настольные игры,

- пальчиковые игры

- беседа о тесте ,

- отгадывание загадок о посуде, фруктах, сладостях.

- рассказы детей «Как готовит моя бабушка».

4. Самостоятельная деятельность детей

- рассматривание картин, иллюстраций,

- раскрашивание раскрасок «фрукты и сладости», «Посуда», «Все работы хороши».

- настольные и дидактические игры « Профессии», «Украсим торт», «Кто что делает?», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Пирожки», «Ждём гостей», «Кому, что нужно для работы?».

5. Взаимодействие с семьёй.

- совместное изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Кондитер»;

- пополнить уголок «кухня» посудой, муляжами десертов, фруктами;

- Привлечение детей к работе на кухне совместно со взрослыми (фото

- отчёт);
- Организация посещения мастер-класса детьми.
 - **3 этап Практический.**

Формы работы	Содержание
1. НОД.	1. Социально–личностное развитие. Знакомство с профессией «Кондитер». 4. Познавательное развитие Конспект проекта тему: «Как делают торт?» Ознакомлению с окружающим миром: Знакомство с Кондитерской. Приложение № 1. 3. Продуктивная деят. (лепка) «Украсим торт»
2. Совместная деятельность с детьми в режимных моментах.	1. Дидактические и настольные игры «Профессии», «Украсим торт», «Кто что делает», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?» Приложение № 2 2. Экскурсия на кухню. 4. Рассказ детей «Как готовит моя бабушка». 5. Чтение художественной литературы В. Маяковский «Кем быть?», К. Чуковский «Федорино горе», Б. Заходер «Все работы хороши». Приложение №3 6. Отгадывание загадок о сладостях, фруктах, посуде. Приложение № 4 7. Игровая ситуация «Накормим куклу Машу» 8. Сюжетно – ролевая игра «Угощение» 9. Организация сюжетно –ролевой игры «Печем пирожки» 7. Пальчиковые игры «Салат», «Компот», «Апельсин» , «Бабушка кисель варила»
3. Самостоятельная деятельность.	1. Раскрашивание раскрасок «сладости, фрукты», «Посуда», «Все работы хороши». 2. Настольные и дидактические игры «Профессии», «Украсим торт», «Кто что делает», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?» , «Ждём гостей», «Кому что нужно для работы?»
4. Взаимодействие с семьёй.	1. Пополнить уголок «кухня» посудой, муляжами кондитерских изделий, фруктами. Приложение № 5 2. Привлечение детей к работе на кухне совместно со взрослыми дома(фото отчёт); Приложение № 6 Консультация для родителей «Безопасность в Вашем

	<p>доме».</p> <p>Консультация для родителей: «Как играть со своим ребенком»</p> <p>Приложение № 7</p> <p>3.Организация посещения мастер-класса детьми.</p>
--	--

4 этап Презентация проекта.

1. Выставка поделок «Самый красивый торт».
2. Представление альбома «Помогаю маме на кухне».
3. Открытое занятие «Знакомство с профессией «Кондитер»

5 этап Контрольный.

Беседа с детьми о профессии повар

3. Предполагаемые перспективы и результаты реализации проекта.

1. Знание детьми информации о профессии повар-кондитер.
2. Понимание детьми значимости данной профессии.
3. Умение организовать сюжетно–ролевые игры на основе имеющихся знаний.
4. Проявление признательности и уважения к труду взрослых.
5. Пополнение, расширение и активизация словарного запаса.

Работая над развитием сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте, мы сделали следующие выводы:

- Ролевая игра выступает как вид активности, объединяющий общение и предметную деятельность.
- Формирует деловые личностные качества ребёнка, более или менее устойчивые моральные представления, а также ролевые способы отображения окружающего.
- Развивает организаторские умения и навыки, способности к межличностному сотрудничеству, развитию речи, памяти, мышления, воображения. Развитие умения своих собственных действий.
- Игра выступает, как средство удовлетворения разнообразить потребности ребёнка и развития его мотивационной сферы.
- Ролевая игра выступает также как образная и понятийная репрезентация мира, замена предметов, используемых в игре.

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто» «понарошку».

Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями,

сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

4. Работа с родителями и законными представителями.

Примерно с 3 до 7 лет ведущая деятельность ребенка - игровая. Это значит, что наилучший способ познать мир в этот период - через игру. Этим ребенок и занимается практически все время свободное от сна.

Период важный и очень продуктивный, это возможность развиваться, знакомиться с взрослым миром на детском языке, постигать правила жизни, учиться взаимодействию и взаимопомощи.

Как легче объяснить ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо»? Как помочь ему находить общий язык с другими людьми? Конечно, в игре.

Большинство родителей относят игру к приятному, но не самому необходимому и важному для ребёнка времяпрепровождению. Поэтому, если у взрослого есть свободное время и выбор: поиграть или позаниматься с ребёнком, то он, скорее всего, предпочтёт последнее.

Но и для взрослых игра имеет важное значение. Проводя время вместе с ребёнком, играя с ним, взрослый тем самым находится на территории его интересов, проблем, лучше понимает собственного ребенка, замечает отличительные стороны своего малыша, как положительные, так и отрицательные, поэтому мы приобщаем родителей и детей как можно больше посвящать время совместным играм ! Таким как: «поиграем в доктора», строителя, продавец и покупатель.....

Задачи:

- Познакомить родителей с особенностями игры детей дошкольного возраста;
- Подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребёнка;

- Дать родителям некоторые образцы семейных игр с ребёнком;
- Вовлечь родителей в игровую деятельность.

Ожидаемые результаты:

- Родители ознакомлены с особенностями игры детей дошкольного возраста;
- Дана возможность родителям прикоснуться к самобытному миру их ребёнка;
- Показано родителям несколько образцов семейных игр;
- Родители вовлечены в игровую деятельность.

Анкета для родителей «Особенности игровой деятельности детей раннего дошкольного возраста» Приложение № 8.

Анализ и результаты анкетирования родителей . Приложение № 9.

Из проведенного анкетирования, я выяснила, что у многих родителей нет времени на игры с детьми, что они уже самостоятельно могут поиграть, или попросту не знают, как можно поиграть и во что, и для чего это нужно. Так же многие родители заваливают своих детей игрушками не потому, что те в них нуждаются, а потому что им самим интересно в них поиграть. В этом нет ничего страшного — играя с ребенком, мы не только помогаем ему познавать мир, но и сближаемся с ним, создаем более близкие и доверительные отношения.

Для родителей была проведена консультация: “Как играть со своим ребенком”

Заключение.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию. Сюжетно – ролевая игра позволяет посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы.

Это способствует переходу на новый уровень развития не только интеллекта, но и личности, воображения, памяти. Игра имеет неоценимое значение, прежде всего для социального развития ребенка, она раскрывает для него, смысл существования в обществе смысл общения. Ролевую игру в дошкольном возрасте, невозможно заменить какой – либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и в общении (В.А. Недоспасова).

Дети раннего возраста сначала действуют с предметом, а потом осознают назначение предмета в игре. Одновременно с появлением в играх предметов-заменителей дети начинают изображать действия конкретных взрослых (мамы, воспитателя, няни, врача, парикмахера)

Предпосылки к ролевой игре – переименование предметов, отождествление ребенком своих действий с действиями взрослого, называние себя именем другого человека, формирование действий, воспроизводящих действие других людей усваиваются ребенком под руководством старших.

6. Список использованных источников.

Литература

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Кааровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – испр.-Волгоград: Методкнига.-292с.

Беседы с дошкольниками о профессиях Т.В. Потапова 2005 г.

Профессии. Какие они? Т.А. Шорыгина 2007 г.

Игры и игровые упражнения по развитию речи Г.С. Швайко 2007 г.

Игры, праздники, развивающие занятия в д/с Л.М. Матвейчева 2009 г.

Безопасность Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина 2002 г.

Сюжетно-ролевые игры Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова 2008 г.

Дошкольник и ранняя профориентация Методическое пособие 2017г.

Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №2. - С. 84 – 87

Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. - С. 81 – 85

Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №4. - С. 79 – 87

Мацкевич М. Изобразительное творчество и игра в пространстве музея// Дошкольное воспитание. - 2006. - №6. - С. 90 – 95

Интернет источники

1 <http://минобрнауки.рф>

2 <http://www.teoriya.ru>

3 <http://images.yandex.ru>